

в хартии оговаривалось, что это не относится к Беверли, Керкби, Молтону, Терску, Скарборо и другим городам королевского домена (et alii dominicis meis burgis), где имеется такое же производство (eiusdem officii) <sup>67</sup>. Названные города в графстве Йоркшир также были уже в XII в. центрами изготовления шерстяных тканей разного сорта и качества <sup>68</sup>.

В XIII в. права ткачей Йорка были еще больше расширены. В 1220 г. инструкция Генриха III шерифу графства Йоркшир, ссылаясь на хартию Генриха II, подтверждала монополию ткачей Йорка на изготовление тканей в пределах графства: «чтобы никто в графстве Йоркшир не изготовлял ткани вне города Йорка» <sup>69</sup>. Инструкция предписывала шерифу следить за тем, чтобы ни один ткач в пределах его округа не производил сукна без разрешения ткачей Йорка (sine assensu telariorum Eboraci) <sup>70</sup>.

На протяжении XIII в. ткачи Йорка, видимо, переживали немало трудностей с реализацией своих изделий, так как не раз оказывались в тяжелом положении при уплате в казну полагающихся взносов. Они нередко были должниками казначейства в течение ряда лет <sup>71</sup>. Тем не менее Йорк оставался крупным центром ткачества и сукноделия.

Кроме перечисленных выше городов Йоркшира, ставших уже с XII в. центрами сукноделия,— Беверли, Керкби, Молтон, Терск и Скарборо,— в XIII в. выдвигается еще несколько сукнодельческих центров на севере Англии — города Уэйкфилд, Лидс, Уитби, Селби, Хедон <sup>72</sup>. После Йорка самым значительным из центров сукноделия этого графства был Беверли. Еще во времена Генриха II здесь шла оживленная торговля сукном <sup>73</sup>. В XIII в. получили широкое распространение высококачественные сукна, вырабатываемые и окрашиваемые в этом городе: «беверлийское голубое (de Beverlaco Blue)» и «алое сукно (Pannus de Scarlato)» <sup>74</sup>.

В «Законах о ткачах и сукноделах Беверли» (на старофранцузском языке), во многом сходных с аналогичными законами, касающимися Винчестера и Оксфорда (все эти «Законы» относятся к XIII веку), ткачам и сукновалам Беверли запрещалось сушить сукно (qie pe roent nul drap sechir) и вести торговлю вне города <sup>75</sup>. Так же, как в Винчестере и Оксфорде, ткачи и сукновалы Беверли не могли выступать в суде против полноправного горожанина — фримена <sup>76</sup>. Однако

<sup>67</sup> «Consuetudines et libertates que ad officium suum pertinent». VCH. Yorkshire, vol. II, London, 1912, p. 407.

<sup>68</sup> H. Heaton. Op. cit., p. 8—10; VCH. Yorkshire, vol. II, p. 406 ff

<sup>69</sup> «Rotuli Litterarum Clausarum», vol. I. Ed. by Th. D. Hardy (Record Commission) [London], 1883, p. 421.

<sup>70</sup> VCH. Yorkshire, vol. II, p. 406—408.

<sup>71</sup> Ibidem.

<sup>72</sup> H. Heaton. Op. cit., p. 4—8 ff. VCH. Yorkshire, vol. II, p. 407, 430 и сл.

<sup>73</sup> Th. Madox. The History and Antiquities of Exchequer..., vol. I, p. 468; VCH. Yorkshire, vol. II, p. 407; H. Heaton. Op. cit., p. 4.

<sup>74</sup> L. F. Salzman. English Industries in the Middle Ages. Oxford, 1964, p. 201 и сл.; E. Lipson. A Short History of wool and its manufacture (mainly in England), p. 87 и сл.

<sup>75</sup> «Munimenta Gildhallae...», vol. II. Liber custumarum, pt. 1, p. 130—131.

<sup>76</sup> Ibidem.